

El Emperador Francisco José y Sarajevo (1867-1914)

Debido la derrota de Austria en la guerra contra Prusia en 1866, los Habsburgo perdieron gran parte de su influencia sobre la política de los estados alemanes; mayor razón para crear urgentemente una estructura política estable para sus propias provincias. El problema más grave fue Hungría. Tras las revoluciones de 1848 y 1849 los países de la corona de Hungría, es decir Hungría, Eslovaquia, Croacia y Transilvania tuvieron que ceder parte de su autonomía y fueron sometidos a un estricto régimen civil y militar; algo que sólo podría ser una solución provisional. En 1867, tras largas negociaciones, se acordó el *Compromiso Austro-húngaro (Ausgleich)*, reorganizando completamente las relaciones entre las provincias de la corona de Hungría y el resto del Imperio.

Desde entonces la monarquía de los Habsburgo fue dividida en las provincias austriacas (Cisleithania) y las provincias húngaras (Transleithania), divididas por el río Leitha. Cada territorio debía de tener su propia administración y sus propios parlamentos regionales. Desde 1867 se cooperaría solamente en tres áreas comunes: la política exterior, la política fiscal y la defensa. Sólo en estas áreas hubo ministros supranacionales. El *Compromiso* tuvo enormes repercusiones para el ejército. Entonces se creó un sólo Imperial y Real Ejército (*k.u.k.*) y una sola Armada. Se formaron las guardias territoriales del Reino de Hungría (*Honvéd*) y la *Landwehr* en la parte austriaca de la monarquía dual.

El periodo de paz entre 1867 y 1914 fue interrumpido por un sólo incidente militar que iba a ser recordado como la Campaña de Ocupación en Bosnia y Herzegovina de 1878. Bosnia y Herzegovina, anteriormente parte del Imperio Otomano, fueron ocupadas por las tropas austrohúngaras. En 1908, estos territorios fueron anexados por completo. A parte, el Imperio Austrohúngaro participó sólo indirectamente en el juego de poder en Europa. La coalición inicialmente formada por Austria-Hungría y Alemania (*Alianza Dual*, 1879), se transformó en la llamada *Triple Alianza* con Italia en 1882.

A partir de 1908, Austria-Hungría estuvo cada vez más implicada en los conflictos en los Balcanes. Al cabo de unas décadas se mostró que el *Compromiso* de 1867 no había sido una solución satisfactoria. Las necesidades de las once nacionalidades de la Monarquía obviamente no se pudieron satisfacer a través de una reestructuración nueva y radical del Imperio. El futuro sucesor al trono, Archiduque Francisco Fernando tuvo también grandes expectativas para solucionar este problema. El Emperador Francisco José, sin embargo, no había otorgado suficientes responsabilidades políticas a su sobrino, restringiéndole a un papel militar que incluía el mando supremo del ejército sólo en caso de guerra.

Al visitar Sarajevo el domingo, 28 de junio de 1914, un nacionalista serbio acabó con la vida de Francisco Fernando y su mujer.

Las cinco secciones

Primera sección: Las vitrinas grandes a la izquierda y a la derecha muestran el fraccionamiento del ejército austrohúngaro. A la izquierda se ven las tropas austriacas de la *Landwehr* y las tropas húngaras de la *Honvéd*. A la derecha se pueden estudiar los Imperiales y Reales Ejércitos formados por ambas Fuerzas. Los uniformes de los siete figurines de los Ejércitos k.u.k. son de 1878 – 1890. En esta parte también, una vitrina está dedicada a la Campaña de Ocupación de Bosnia y Herzegovina de 1878, y al comandante de las tropas, el comandante en jefe (*Feldzeugmeister*) Phillippovic.

Segunda sección: Esta parte de la sala está dedicada sobre todo a las diferentes nacionalidades de la Monarquía austrohúngara. Las vitrinas verticales presentan las lenguas del Imperio. Además, están exhibidos unos objetos de la propiedad del príncipe heredero Rodolfo. Hasta su suicidio, éste fue presidente del consejo administrativo del presente museo. La próxima vitrina muestra la introducción del esquí alpino en Japón por el Imperial y Real comandante Theodor von Lerch. A la derecha, a ambos lados de un cuadro del Emperador Francisco José, se ven 34 lienzos de Oskar Brück, mostrando el ajuste y el armamento de los Imperiales y Reales Ejércitos en 1895.

Tercera sección: La doble vitrina en el centro de la sala recuerda las innovaciones militares de la primera mitad del siglo XIX. Con el comienzo de la aviación, la introducción de la técnica de telecomunicaciones, las armas automáticas y la motorización, se revolucionaron también los medios de guerra. Muchas cosas sólo se pueden mostrar en modelos; así, por ejemplo, el prototipo de un tanque todo terreno desarrollado por el teniente coronel Günther Burstyn en 1911, pero que no se llegó a usar en los Imperiales y Reales Ejércitos. Las vitrinas al lado de las ventanas muestran el desarrollo de las armas de fuego manuales y portátiles.

Cuarta sección: La vitrina a la derecha está dedicada al Emperador Francisco José en su calidad de jefe supremo del ejército austro-húngaro. A continuación se presenta la guardia de honor que estuvo a las órdenes del monarca. En frente están expuestos siete figurines grandes en uniforme y con equipo típicos de los Imperiales y Reales Ejércitos. poco antes de la primera guerra mundial. Además se pueden ver los diferentes cascos y sombreros, medallas militares y órdenes al mérito. A continuación se recuerda a los jefes militares y sus méritos.

Quinta sección – Sarajevo: La sala está dominada por tres objetos; el automóvil en que el Archiduque Francisco Fernando y su mujer Sofía fueron asesinados el 28 de junio de 1914 en Sarajevo, el uniforme manchado de su sangre en el centro de la sala, y el diván en que el archiduque murió. Aquí se encuentran también retratos y recuerdos de uno de los magnicidios más fatales de la historia.