

El siglo XVIII (hasta 1790) Los hechos históricos

El siglo XVIII fue una época de permanentes conflictos entre las potencias europeas, sólo interrumpido por la Revolución Francesa. Se trató sobre todo de la lucha por la hegemonía entre Francia, Inglaterra, Austria, Rusia y Prusia.

El quedarse la Casa de Habsburgo sin descendencia en 1700 († Carlos II), se produjo un enorme vacío de poder en Europa y en Ultramar. En la Guerra de Sucesión española (1701-1714), Austria y Francia lucharon por el Trono, que se había quedado temporalmente sin soberano. A pesar de las gloriosas victorias de los ejércitos imperiales, bajo el mando del Príncipe Eugenio de Saboya, la guerra se decidió finalmente por la posición de Inglaterra. En un principio Inglaterra había dado su apoyo a los Habsburgo, pero temiendo posteriormente su hegemonía forzó la división de la herencia entre los dos estados beligerantes. El Emperador Carlos VI obtuvo la parte sur de los Países Bajos y las posesiones de la Corona de Aragón en Italia.

También los acontecimientos en los Balcanes tuvieron consecuencias. Las victorias del Príncipe de Saboya en Peterwardein y Belgrado en la guerra contra los otomanos (1716-1718) significaron la máxima expansión para la monarquía de los Habsburgo y su estatus como gran potencia europea. Entre 1733 y 1738 siguió la Guerra de Sucesión de Polonia. El Emperador Carlos VI perdió casi todos los territorios que había conseguido en el 1718 en una nueva guerra contra los turcos (1737-1739). Luchando en alianza con Rusia, cuya influencia crecía. A través de la *Pragmática Sanción* Carlos VI intentó en vano asegurar la herencia para su hija María Teresa. En la Guerra de Sucesión de Austria (1740-1748), María Teresa tuvo que defender su herencia contra casi todos los soberanos vecinos. Encabezando la lista de sus enemigos estuvo el rey de Prusia, Federico II, a quien le tuvo que ceder la Silesia – la única pérdida en sus tierras. Como resultado, Prusia consiguió alcanzar el estatus de gran potencia europea.

Cuando Austria, con el apoyo de Rusia y Francia, intentó de nuevo, en vano, recuperar Silesia de Prusia, desencadenó la Guerra de los Siete Años (1756-1763). Al final, Federico II pudo asegurar Silesia. Aquella guerra cambió profundamente el sistema de alianzas, con consecuencias internacionales: Ya en la Guerra de Sucesión española, Francia había tenido que ceder gran parte del comercio con América a Inglaterra. Esta vez Inglaterra capturó las colonias francesas en la India y América del Norte, asegurándose el estatus de potencia mundial.

A finales del siglo XVIII hubo la última guerra de Austria contra los turcos (1788-1791). El Emperador José II – en alianza con Rusia – salió victorioso, y, en 1789, el mariscal de campo Laudon reconquistaba Belgrado.

Los objetos más importantes

La exposición de esta sala ha sido organizada de tal manera que el visitante sólo tiene que pasear en el sentido de las agujas del reloj.

La sección A cubre la época de 1700 hasta la muerte del Emperador Carlos VI en 1740. La primera mitad de la exposición está dedicada a la Guerra de Sucesión Española. El estratega más famoso de esta guerra fue el Príncipe Eugenio de Saboya. Otros importantes generales como el mariscal de campo Conde Guido Starhemberg y el Conde Leopoldo de Daun, y varios acontecimientos en diferentes escenarios de guerra se pueden estudiar en los cuadros, estampas y grabados mientras que otros cuadros muestran algunos de los cambios en el ejército de Austria (en las vitrinas giratorias). La vitrina debajo de la ventana contiene un botafuego, instrumentos de artillería y un dibujo a pluma de Carlos VI. El final de la sección A está dedicada a la Guerra contra los Otomanos de 1716 a 1718.

De especial interés son la tienda de un príncipe otomano (probablemente la tienda de audiencias del Gran Visir Damad Ali Paşa quien murió en la batalla de Peterwardein el 5 de agosto de 1716), y el famoso “mortero de Belgrado”. En el rincón a la izquierda, al fondo de la sala, se encuentra la armería. En ella está documentado el desarrollo de las armas de fuego portátiles y manuales del ejército imperial del siglo XVIII.

La siguiente **sección B** comprende el reinado de María Teresa desde 1740 hasta la muerte de su esposo, el Emperador Francisco I en 1765. Las banderas en la vitrina al principio simbolizan la gran cantidad de enemigos que ella tuvo que afrontar en la Guerra de Sucesión austriaca. La amplia reforma militar iniciada por María Teresa está documentada en una vitrina debajo de la ventana. El centro de la sala está dedicado a la Guerra de los Siete Años (1756-1763): Unos cuadros de batalla de dimensiones monumentales acompañan dos vitrinas grandes con importantes recuerdos y botines de guerra austriacos, rusos y prusianos. En el medio hay una vitrina circular con siete soldados de porcelana del ejército de María Teresa de alrededor de 1746. En un puesto debajo de la ventana central, una selección de cuadros del manuscrito de la “Albertina” muestra los uniformes de las tropas imperiales y reales hacia 1762.

La **Sección C** al final de esta sala está dedicada al período del Emperador José II (1765-1790). Un gran lienzo muestra al emperador entre sus mariscales de campo. La Medalla Conmemorativa de Honor de 1789, el precursor de la Medalla Militar está expuesta en la vitrina en frente. Debajo del cuadro de enfrente con el mariscal de campo Laudon a caballo, encontramos en una vitrina la Gran Cruz de la orden militar de María Teresa, flanqueada por preciosas banderas prusianas como botín de guerra. El recorrido termina con recuerdos de la Guerra contra los Otomanos (1788 a 1791) y la Academia Militar de Wiener Neustadt, fundada por María Teresa en 1752.

Para continuar el itinerario, por favor retroceda por el panteón y por la siguiente sala. El itinerario continúa en el otro extremo del edificio, en la **Sala dedicada a las Guerras con Francia**.