

Австрия – морская держава

Невзирая на факт, что первые полосы вдоль Адриатического побережья стали австрийским владением еще в 14 веке, развивавшаяся медленно морская торговля оставалась делом инициативы прибрежного населения. Защита торговых судов от османских и маврских пиратов было тоже дело того же мирного населения. О создании собственно военно-морских сил тогда никто еще и не думал. Только в ходе войн с Османской империей в 17 и 18 вв. была основана императорская Дунайская флотилия с тем, чтобы, с одной стороны, располагать противовесом в отношении османских военно-речных сил, а с другой, чтобы оказывать поддержку сухопутным операциям. При императоре Иосифе II были, наконец, созданы австрийские военно-морские силы, насчитывавшие, однако, из-за финансовых затруднений лишь немногие корабли. В результате Кампоформийского мира (1797 г.) вошли во владение Австрии не только Венеция и Далмация, а также венецианский флот, образовавший ядро будущих военно-морских сил. В первой половине 19 в. Венеция оставалась пока главной базой военно-морского флота, ей на смену пришли впоследствии собственно военно-морские порты, а именно Пола и Каттаро. Значение собственных военно-морских сил при ведении войны в целом проявилось только в морских победах Вильгельма фон Тегетхоф у о-вов Гельголанд (Германо-датская война, 1864 г.) и Лисса (Австро-итальянская война, 1866 г.). Флот претерпевал в последующие годы непрерывное развитие, когда лес как строительный материал все шире заменялся железом.

Помимо сугубо военных задач, военно-морской флот выполнял и функции в народном хозяйстве и науке, о чем свидетельствуют многочисленные исследовательские экспедиции австрийских военных кораблей. Наряду с первым круглосветным плаванием фрегата «Новара» в 1857 – 1859 гг., были предприняты путешествия в Азию, Америку, Африку, Австралию и Арктику. Эти плавания служили подготовке экипажей, состоявших преимущественно из будущих военно-морских офицеров, и позволяли природоведческие и этнологические исследования, а заодно служили «демонстрации флага» в мировых океанах.

При командующих военно-морскими силами Шпаун, Монтекуколи и Хаус в конечном итоге был создан «современный» флот Первой мировой войны. Благодаря действительному поощрению флота со стороны престолонаследника эрцгерцога Фердинанда удалось построить многие корабли, а в 1908 г. первые австрийские подводные лодки были сданы в эксплуатацию. Тем самым Двуетидная монархия в начале войны располагала одним из мощнейших флотов.

В ходе Первой мировой войны императорские и королевские военно-морские силы применялись в первую очередь для охраны Далматинского побережья, сфера их действий ограничивалась Адриатическим морем из-за блокады, созданной Союзниками около Отранто. В результате развала Дунайской монархии осенью 1918 г. Австрия превратилась в сухопутную страну; корабли бывших императорских и королевских военно-морских сил были разделены среди стран-наследниц и государств-победителей.



Витрины и свободно размещенные экспонаты

Зал военно-морских сил в соответствии с тематическими направлениями разбит на 3 сектора:

Сектор у входа представляет хронологическое развитие австрийской Дунайской флотилии. Левая витрина показывает важнейшие типы кораблей периода 1750 по 1850 гг. Чайки и канонерские лодки соответствовали примерам османских речных кораблей; они обслуживались «чайкистами», в основном гражданскими дунайскими лодочниками. Поскольку возвратная транспортировка вверх по течению обходилась слишком дорого, чайки после использования разбирались на дрова и заменялись новыми. Справа представлены макеты «современной» Дунайской флотилии. Построенные в 1870 – 1872 гг. Дунайские мониторы «Марош» и «Лейта» были первыми брестверными мониторами австрийского флота. Всего было построено 10 мониторов, которые вполне оправдали себя в боях с Сербией и Румынией.

Левая половина зала отражает историю австрийских военно-морских сил от венецианского ее начала вплоть до морского сражения у о. Лисса. Экспонаты на первых двух витринах относятся к первой половине 19 в. Рядом с однофунтовым морским орудием в волочильном блоке и учебной моделью корабля «Бель Альянс» заслуживают особого внимания размещенные на полу бомбы «Ухациус», сбрасывавшиеся с аэростата. Они применялись для подавления революции в осажденной Венеции в 1849 г., и служили, таким образом, первому в истории воздушному налету. Большая витрина показывает разные образцы деревянных военных кораблей 19 в., начиная с венецианского брига до корвета. Тематическое заключение этого периода – монументальное полотно Александра Кирхера, изображающее морское сражение у о. Лисса.

В переходе в правую половину зала представлена арктическая экспедиция 1872 – 1874 гг. под руководством Пайера и Вайпрехта. В центре – полотно Пайера «Никогда назад». Миновав витрины с экспонатами Критской интервенции 1897 г. и подавления Боксерского восстания 1900 г., посетитель входит в сектор «современного» флота. Самый яркий экспонат – разрезной макет флагмана флота Первой мировой войны «Вирибус унитис». Это самый большой макет в мире, показывающий конструкцию и структуру последнего поколения австро-венгерских военных кораблей. Особенности этих «дредноутов», относящихся в австро-венгерских военно-морских силах к классу «Тегетхоф», выделяются, в частности, если сравнить их с другими линейными кораблями, выставленными на правой большой витрине.

Остальные витрины посвящаются делу подводных лодок, морской авиации и более «мелких» единиц военно-морских сил.

Символ прекращения существования императорских и королевских военно-морских сил – боевая рубка подводной лодки «U-20», потонувшей в 1918 г. в устье р. Тальяменто; она была поднята в 1962 г. и передана Военно-историческому музею.

