

Первая мировая война, конец Габсбургской монархии Исторический фон

Австро-Венгрия рассматривала убийство Франца Фердинанда с супругой как вину одной Сербии, а искупить вину можно было бы только покорением той же Сербии. Австро-Венгрия выдвинула ультимативные требования. Сербия, пользуясь поддержкой со стороны России, объявила мобилизацию. Тем самым ограниченная война переросла в союзническую, в которой в конце июля 1914 г. участвовали, с одной стороны, Австро-Венгрия, Германская, с октября 1914 г. и Османская империи (государства Центральной Европы), а с другой – Сербия, Россия и состоявшие с ней в союзе государства, т.е. Франция и Великобритания (Антанта).

Для Австрии центр военных действий находился на Балканах и в Галиции. Тем временем Германская империя старалась победить Францию. Австро-Венгрия потерпела крушение в Сербии и Галиции, равно как и Германская империя на Западе. Еще в конце 1914 г. немцы и австрийцы должны были предпринимать все, чтобы избежать разгрома Россией. Только в мае 1915 г., в результате Горлицкого прорыва, удалось предотвратить угрозу на Востоке. Как раз в этом же месяце Габсбургской монархии объявила войну Италия. Несмотря на неоднократные неудачи, Австро-Венгрия и Германская империя, к которым осенью 1915 г. в качестве союзника присоединилась и Болгария, достигали военных успехов.

Австро-Венгрия, стараясь вести из Южного Тироля наступательную операцию для разгрома Италии, в начале 1916 г. потерпела провал, и вплоть до конца 1917 г. должна была вести одно сражение на истощение за другим у р. Изонцо. На Востоке, однако, удалось предотвратить угрозу со стороны российской армии; революция 1917 г. заставила Россию заключить перемирие, а затем и Брестский мир. Победа над Румынией, объявившей войну государствам Центральной Европы в сентябре 1916 г., тоже удалась. И против Италии, наконец-то, немцы и австрийцы достигли в октябре и ноябре 1917 г. большого военного успеха в 12 сражении у р. Изонцо.

Военное положение, однако, заслоняло вид на внутренние условия Германской империи, но и самой Австро-Венгрии, где положение становилось все хаотичнее. Продовольственный кризис в 1917 г. достиг катастрофических размеров. Перед Австро-Венгрией, сталкивавшейся с национальным вопросом еще в мирное время, все серьезнее возрастала угроза развала. После смерти императора Франца Иосифа в ноябре 1916 г. его наследник император Карл I всячески добивался заключения мира, но тщетно. В 1918 г. забастовки и мятежи стали повсеместным явлением. Австро-Венгрия, наконец, силой хотела решить исход войны, изготавившись к окончательному наступлению 15 июня 1918 г.; но Пьявская операция провалилась. Осенью 1918 г. начался развал Габсбургской монархии, не удалось избежать и распада армии. 3 ноября 1918 г. Австро-Венгрия в вилле Джусты вблизи Падуи заключила перемирие. К этому времени уже образовались национальные государства-наследники. Европа стала иной.



Витрины

Витрины посредине первого зала представляют форму одежды и вооружение австро-венгерских войск и их союзников в мирное время, а также войск противника в первой половине войны.

Витрина А: Австро-венгерская пехота.

Витрина В: Австро-венгерская конница.

Витрина С: Германские войска.

Витрина D: Русские, сербы и черногорцы.

Витрина E: Итальянская армия.

Длинная витрина F слева преподносит хронологию событий на театрах военных действий: сначала в Галиции до весны 1915 г., на Балканах по зиме 1915/16 гг. и, наконец, в Италии. На картинных стенах размещены полотна, относящиеся к отдельным событиям и театрам военных действий. В конце зала, над горным орудием, находится особая ценность – единственный образец австро-венгерского знамени, предусмотренного для введения после войны.

Пройдя через проход, посетитель увидит самое крупное орудие, хранящееся в Военно-историческом музее, а именно 38-см-вую гаубицу. Слева от прохода размещены картины и экспонаты, связанные с командованием II армии, прежде всего с императором Карлом I (витрина G).

Витрина H: Война в Румынии, революция в России.

В левой части зала собраны экспонаты войск иик авиации и противовоздушной обороны. Биплан «Альбатрос В II» применялся, правда, только до 1915 г. в качестве самолета-разведчика.

Витрина I: Обмундирование, вооружение и снаряжение иик авиации. Миновал одну из броневых башен из Пшемьсльской крепости, за которую в 1914 и 1915 гг. велись ожесточенные бои, посетитель оказывается перед состоящей из 3 частей витриной J, отведенной итальянскому театру военных действий, в частности 12 сражениям у р. Изонцо, а также Пьявской операции в июне 1918 г., в которой участвовали с итальянской стороны и американцы, британцы и французы. Над витриной расположено полотно А. Эггер-Лиенца «Безымянные 1914 г.».

Пройдя мимо еще одной броневой башни, относившейся к Антверпенскому форту и разрушенной австро-венгерской артиллерией, посетитель подходит к витрине K, предоставленной военной промышленности. В правой части зала собраны образцы важнейших орудий, бывших в эксплуатации на австро-венгерских фронтах, за исключением 30,5-см-вой мортиры, которой Военно-исторический музей лишился в 1941 г.

Витрина L: Распад иик армии.

Витрина M: Развал, заключение перемирия в вилле Джуги.

Посетителя на обратном пути через первый зал знакомят витрины N и O со специальными темами, такими как обращение с военнопленными и ранеными, а также похоронная служба. На картинной стене размещается набор плакатов, относящихся преимущественно к военным займам и к положению в глубоком тылу. В конце выставки остатки памятника павшим воинам, происхождение которого уже неизвестно, как нельзя лучше служат символом неизвестного солдата вообще.

